

MAROSI

Chiedi alla terra

VIII edizione

Stromboli

Luglio 2026

Residenze artistiche
Live Performance
Pratiche di ascolto

www.marosistromboli.com

@marosistromboli

MAROSI



COLLETTIVO
ZERO



MAROSI

CHIEDI ALLA TERRA

Fase 1 - GENESI

Residenze artistiche

3 - 13 Luglio 2026, Stromboli

Gil Delindro

A grain within a Cloud of Dust

8 - 15 Luglio 2026, Stromboli

Philip Samartzis, Leandro Pisano

Geomorphologies

Sound Art Performances

14 Luglio 2026, Stromboli

Philip Samartzis e Leandro Pisano, Geomorphologies

Gil Delindro, Lava Lavra

Clacson - sonante e disteso - Rassegna a cura di Edizioni Brigantino

17 Luglio 2026, Salina, Santa Marina

Archivio Sonoro Sperimentale delle Isole Eolie / Auricolare 5

Talk e installazione sonora con Giulia Ferrato (Marosi) Edizioni

Brigantino, Leandro Pisano e Philip Samartzis (Geomorphologies)

Amanei ore 12:00

Marosi 2026

Chiedi alla terra

Stromboli
3 - 13 Luglio 2026

A Grain Within a Cloud of Dust
Prima residenza artistica di Gil Delindro

A Grain Within a Cloud of Dust è un progetto concepito specificamente per Stromboli e per le condizioni uniche offerte dalla sua attività vulcanica persistente. Attraverso sistemi di trasduzione, materiali organici raccolti sul territorio e pratiche di ascolto, l'artista esplora la possibilità di costruire un'installazione di lunga durata capace di entrare in relazione con l'attività del vulcano, trasformando fenomeni geofisici normalmente impercettibili in una presenza sensibile e spaziale. L'opera non intende rappresentare il vulcano, ma costruire un sistema aperto capace di entrare in relazione con la sua attività in tempo reale. La continuità dell'attività eruttiva, la presenza di sistemi di monitoraggio scientifico e il rapporto quotidiano tra la comunità e il vulcano rendono Stromboli una condizione imprescindibile per l'esistenza del progetto, che mette in dialogo pratiche artistiche, osservazione scientifica e ascolto del territorio.



MAROSI

ARTISTA

GIL DELINDRO

Gil Delindro (Porto, 1989) sviluppa una ricerca tra arte sonora, ecologia, geologia e pratiche site-specific, realizzando progetti in paesaggi estremi e contesti caratterizzati da fenomeni geologici e climatici. Le sue opere sono state presentate in istituzioni e festival internazionali quali Ars Electronica, Serralves Museum of Contemporary Art, LABoral, WRO Biennale, Goethe Institut e Musikprotokoll.

MAROSI



COLLETTIVO
ZERO



Marosi 2026

Chiedi alla terra

Stromboli
8 - 15 Luglio 2026

Geomorphologies

Residenza artistica di Philip Samartzis e
Leandro Pisano

Geomorphologies è un progetto di ricerca artistica e curatoriale che indaga il rapporto tra esseri umani e ambienti vulcanici attraverso pratiche sonore, collaborazione con le comunità locali e dialogo interdisciplinare con le scienze della Terra.

Nato dalla collaborazione tra l'artista sonoro australiano Philip Samartzis e il curatore Leandro Pisano, il progetto attraversa diversi territori vulcanici — Stromboli, Vulcano, Salina, Vesuvio e Campi Flegrei — sviluppando una ricerca fondata sul field recording, il video recording, l'ascolto situato e pratiche partecipative.

Il suono diventa così un dispositivo critico e conoscitivo capace di mettere in relazione fenomeni geofisici, memorie locali e pratiche quotidiane, costruendo una forma di conoscenza situata e relazionale dei paesaggi vulcanici contemporanei.

In partnership con Interzona aps, Tramandars, Collettivo zero, Amanei



MAROSI

ARTISTI

PHILIP SAMARTZIS / LEANDRO PISANO

Philip Samartzis, artista sonoro e ricercatore australiano, esplora attraverso il suono le trasformazioni ambientali e climatiche, unendo ricerca, tecnologia e pratiche collaborative. Leandro Pisano, curatore e ricercatore italiano, indaga il rapporto tra suono, ecologia e territori rurali, promuovendo progetti che coinvolgono artisti, studiosi e comunità locali.

MAROSI



COLLETTIVO
ZERO



MAROSI



LIVE PERFORMANCE

Geomorphologies

Philip Samartzis e Leandro Pisano

Stromboli, 14 Luglio 2026 ore 19.30

MAROSI



COLLETTIVO ZERO



MAROSI

LIVE PERFORMANCE

Geomorphologies esplora il rapporto tra suono, geologia e paesaggi vulcanici, utilizzando l'ascolto e la registrazione ambientale come strumenti per indagare le relazioni tra fenomeni naturali, memoria e trasformazione. Tra il 2026 e il 2027 attraverserà i principali sistemi vulcanici del Sud Italia attraverso residenze, ricerche sul campo e pratiche condivise con le comunità locali.

A Stromboli, in collaborazione con Marosi, si svilupperà una fase centrale del progetto: una residenza di ricerca, attività di registrazione in prossimità del vulcano e una prima restituzione pubblica in forma di listening session, mettendo in dialogo materiali sonori, territorio e abitanti. Il progetto confluirà in installazioni, performance, pubblicazioni e un archivio digitale.

MAROSI



COLLETTIVO
ZERO



MAROSI

LIVE PERFORMANCE

LavaLavra

Gil Delindro

Stromboli, 14 luglio 2026 ore 22.00

MAROSI



COLLETTIVO
ZERO



MAROSI

LIVE PERFORMANCE

Gil Delindro è tra i più riconosciuti sound artist portoghesi. Le sue installazioni e performance esplorano i limiti della percezione attraverso il suono, utilizzando materiali naturali amplificati con elettronica analogica per creare paesaggi sonori immersivi.

LavaLavra nasce da un anno di ricerca a Stromboli sulle basse frequenze, gli infrasuoni e la geologia del vulcano. A Marosi Delindro presenta la prima di una serie di performance e presentazioni in cui i confini tra creazione artistica e paesaggio si dissolvono. Registrazioni raccolte sull'isola si fondono ai suoni prodotti dal contatto diretto con rocce vulcaniche, ossidiana e materiali organici locali. Il vulcano diventa così un co-autore dell'opera, dando vita a un'esperienza di ascolto profondo che traduce in suono l'energia dello Stromboli.

MAROSI



COLLETTIVO
ZERO





Clacson



TALK E INSTALLAZIONE SONORA

Archivio Sonoro Sperimentale delle Isole Eolie / Auricolaria 5

Salina, nell'ambito di Clacson - Sonante e Disteso -
Rassegna curata da Edizioni Brigantino

17 luglio 2026 ore 12.00

Edizioni Brigantino, Giulia Ferrato, Leandro Pisano e Philip
Samartzis

